

100年後 サミット

Summit in 100 years times

2012年11月3日(土) - 4日(日) 入場無料
音楽とアートによる言葉を越えた対話
「MUSIC + ART + DIALOGUE」

それは遙か遠い大陸に住む部族の話。

その村では物事を決めるときに、

七代先の子孫のことを思い、

話し合いがされる。

いま私たちに必要なことは、

自分の子供達に

何を残し何を伝えるのか。

そして遠い未来を想像し、

今をどう生きるのかを考えること。

未来と対話し、真っ白な本に

これからの100年後の物語を描く。



ドンアルマス ライブ
DON ALMAS LIVE
2012年11月3日(土) 16:30 -17:30

コンテンポラリーダンス
Contemporary Dance
Rei Watanabe / Alessio Silvestrin
2012年11月4日(日) 14:00 -14:30



対話 - ダイアローグ -
Dialogue 「Gunma/Fukushima」
2012年11月4日(日) 14:30 -19:00



つむじ
tsumuji
Nakanjo Creative Communication Center
A Platform For People And Cultural Exchange



Summit in 100 years times

2012年11月3日(土) 16:30 -17:30 / tsumuji 芝生広場 (雨天の場合: tsumuji ホール)



Don Almas - ドンアルマス -

フラメンコギターデュオにパーカッションが加わった3人組のユニット
 フラメンコの情熱、ブルースの哀愁、ロックの激しさが融合した独創的なオリジナル曲の数々は心揺さぶる音楽として口コミで評判となる。2009年にイタリア、フランスの作曲旅を経て、独自の世界観を持ったオリジナル曲を次々に発表。ギターをかき鳴らす指さばき、白熱したライブパフォーマンスには定評がありストーリー性をもったオリジナル曲や、一人の人間が持つ可能性を語るライブトークなど年代を問わず支持を受けている。2011年夏に開催した単独ライブでは、過去最高動員数1000名を記録し、収益全額を東日本大震災の被災地へ寄付し日本のアーティストとして現在も復興に力を注いでいる。
 リードギター: 桜庭伸弘 / サイドギター: 谷島力 / パーカッション: 諏訪修史

2012年11月4日(日) 14:00 -14:30 / tsumuji ホール
 Contemporary Dance コンテンポラリーダンス



Alessio Silvestrin (アレッシオ シルヴェストリン)

1973年イタリア生まれ。モンテカルロ市グレース王妃ダンスクラシック・アカデミー、ルードラ・ベジャール・ローザンヌを卒業後、ベジャール・バレエ・ローザンヌ、リヨン・オペラ座バレエ団にて、ダンサーおよび振付家として活躍。1999年から2002年にかけて、ウィリアム・フォーサイス率いるフランクフルトバレエ団に所属。その後もフォーサイスカンパニーのゲストアーティストとして活躍している。1990年より、能楽からも着想を得てオリジナル曲を作曲。自身の振付作品にも自らの楽曲を総合的に使用している。2003年より日本を拠点にフリーランスアーティストとして、さまざまな活動に関わる。愛知芸術文化センター、新国立劇場、山口情報芸術センター、セルリアンタワー能楽堂などの委託により作品を制作。国際的なダンスフェスティバルでの招待パフォーマンスや、様々なアーティストとのコラボレーションも行う。金森稔率いる新潟 Noism への作品を提供。



渡辺レイ

1971年群馬県太田市に生まれる。山本禮子バレエ団にて山本禮子に師事。
 1993年、ネザーランドダンスシアター2に入団。1997年よりフランスのリヨンオペラ座バレエ団へ移籍。
 1999年、スウェーデンのゴッテンブルグバレエ団に移籍し、2002年、ネザーランドシアター1で活躍。
 2005年、スウェーデン、クルベルグバレエ団に移籍。'ロミオとジュリエット'のジュリエット役でベストダンサー賞を受賞。世界的に著名な振付家、イリ・キリアン、ウィリアム・フォーサイスなど数多くの作品を踊る。
 2006年より、フリーランスダンサーとして活躍。2007年、金森稔率いる新潟 Noism07の北南米ツアーへのゲストダンサーとして出演。山本禮子バレエ団、オランダ・シアターダンススクールなどでも講師を務める。
 現在は日本を拠点とし、ダンスイベントの開催やコンテンポラリーバレエを通じて芸術文化の研鑽にも積極的に努める。

2012年11月4日(日) 14:30 -19:00 / tsumuji 芝生広場 (雨天の場合: tsumuji ホール)



対話 - ダイアローグ -

100年後という、私たちが存在しない未来を想像して、いま何が出来るのかを考えるダイアローグ。多方面で活動している専門家をパネリスとして招き、過去と未来の100年間を紐解く。また、福島県の土湯温泉と中之条町 tsumuji を繋ぎ対話する。脈々と受け継がれる伝統工芸や木地師の育んだ「奥山文化」、多くの人を癒してきた大地から湧き出すエネルギー「温泉文化」、中之条町と土湯温泉には多くの共通点がある。2つの土地を繋ぎ100年後の未来に向けて、何が見えるのか? tsumuji に集まるパネリスト達と共に、100年後を見つめ、その物語に耳を傾けてみたい。

その他の中之条町イベント情報

「秋、酒蔵にて」展 / 旧廣盛酒蔵

10月27日(土) - 11月4日(日) 10:00 -17:00
 tsumuji から徒歩3分の場所にある旧廣盛酒造では、「銀河鉄道の夜」をテーマにした工芸作家展「秋、酒蔵にて」が開催されています。是非お立ち寄りください。

「郷土芸能発表会」 / tsumuji 芝生広場

11月3日(土) 10:00 -15:00 (雨天中止)
 太々神楽や獅子舞など中之条町の伝統芸能が tsumuji の芝生広場で行われます。地元で継承されている芸能を見て、土地に息づく文化を感じてください。

